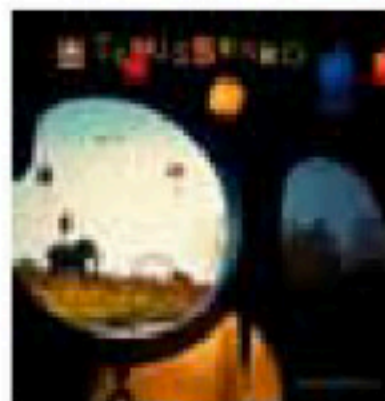


# CD | TOMASSENKO ●●●●

**ORGANETTA** JAZZ (IGLOO RECORDS)



**FR I** Derrière le nom Tomassenko se cachent trois musiciens qui sont aussi des artistes de la voix. Ce n'est donc pas un hasard si le terrain de jeu favori de Catherine Delaunay (clarinette, percussions), Laurent Rousseau (guitare) et Oliver Thomas (percussions, organetta, composition, textes) est le théâtre musical. Sur *Organetta*, le trio accompagne

l'auditeur à travers un labyrinthe musical rempli de virages surprenants. On pense avoir atterri dans un club de jazz et un peu plus tard, on se retrouve dans un décor exotique où l'on s'attend à voir surgir à tout moment la *Chambre avec vue* d'Henri Salvador. Juste au coin apparaît une mélodie a capella qui semble provenir de l'album *Graceland* de Paul Simon. On y retrouve aussi un clin d'œil (ou deux) à la chanson française, une série de jeux de mots poétiques, quelques touches d'humour discret et des paroles écrites dans une langue imaginaire. L'ennui est banni. Un jeu sonore pour les jeunes de 7 à 77 ans. (GTB)

➔ 19 > 23/2, 26/2 > 2/3 & 5 > 9/3, 20.00, €8/10/12/17/20, THÉÂTRE VARIA, [WWW.VARIA.BE](http://WWW.VARIA.BE)