

[babou39](#) ★ 12 22/02/2013 - 09h32 (id :5751)

Des mots qui s'enchaînent... des mots qui se déchaînent... n'essayez pas de comprendre et laissez-vous bercer par leur mélodie. Un spectacle tout en finesse, où le moindre détail est important et où chaque mimique trouve la bonne place au bon moment... enchantée, donc, d'avoir découvert ces énerguènes !

[Duje](#) ★ 19 22/02/2013 - 00h01 (id :5750)


J'ai adoré ! J'ai trouvé ce spectacle subtil mais aussi très léger. Une mise en scène minutieuse... Un décor original et d'objets insolites. Je me suis demandé si c'était de l'impro, mais je doute... je reste bouche bé... L'acteur principal est un génie... il a une présence puissante même lorsque il ne fait rien... ses compagnons l'accompagnent musicalement tout le long du spectacle... Il y a de l'allégresse et de la légèreté on rigole comme des enfants, on a des fous de rires qu'on arrive plus à contrôler tellement ce trio est parfait et absurde tout en restant très posé. On voit ces trois êtres qui jouent sur scène des instruments improbables ou pas, ils produisent des sons musicales, du grammelot, des phrases sans tête ni queue à première vue, mais qui sont suivies de « sons humains » emplis de sens et de double sens, des sons de toutes les couleurs, bizarres, loufoques... qui tantôt nous étonnent tantôt nous surprennent... et on rit... Pendant ce spectacle on oublie qu'on est au théâtre... on rentre dans un monde où tout est possible... des images improbables nous viennent à l'esprit... je vois un castor qui tricote avec ses dents... et je ris parce que j'entend ce son... et je le vois... et j'ai trois ans... on est emportés sans trop se demander quoi et comment... un rien nous fait pleurer de rire... aller voir ce spectacle... ça faisait longtemps que je ne riais pas autant !

[francisco2belgique](#) ★ 17 21/02/2013 - 22h14 (id :5749)

Très beau trio mais n'allez pas avec un esprit critique. Laissez-vous plutôt emporté par la musique et les paroles. Musique jazz, brésilien, a cappella... Des paroles en...esperanto? qui rime en prime. Le clou du spectacle est le chanteur, un véritable clown sans son nez rouge mais repris dans son vêtement rouge (veste de jogging, chemise). Oui c'est un véritable spectacle clownesque où l'on rit du début jusqu'à la fin. A découvrir.

[chris1010](#) ★ 47 20/02/2013 - 22h48 (id :5748)

Un bon petit spectacle qui met de bonne humeur. Les mots, les sons se mêlent et le trio en joue avec une facilité déconcertante. Il y a du sens et très souvent du non-sens mais toujours cette mélodie du son des mots triturés, découpés, assemblés pour former un ensemble amusant qui nous décroche des sourires et des rires, et tout cela au rythme de la musique issue d'instruments classiques et bizarres venant de je n'ai sais quelle imaginaire ou quel grenier. On baigne ainsi dans une forme de surréalisme musical agréable et drôle. C'est original et cela mérite d'être découvert. Tomassenko au petit varia. "Est-ce là que ça se passe ?" oui et courez-y !

[loulou](#)  216 20/02/2013 - 11h12 (id :5743)

Spectacle jouissif pour tous ceux qui aiment les mots,le son et la musique qu'is peuvent produire.

Ce trio déjanté invente une nouvelle langue,joue avec les non-sens,raconte des histoires sans histoires.

C'est drôle,inventif mais aussi très poétique.

Une soirée très agréable ,tout en légèreté,qui fait du bien!

[sbena](#)  23 19/02/2013 - 22h31 (id :5742)

mélange subtil de Nougaro, Gainsbour, Maurane. Trio jubilatoire. à découvrir au Petit Varia