

NKORÂL

Un répertoire composé et arrangé par Olivier Thomas (tomassenko)
Onomatopées, langues imaginaires, sons mit en mots

Précision sur le contenu :

La Nkoral, ce n'est pas un travail sur le bien-être introspectif par la voix, échauffements, improvisation, placement vocal, etc... Pas que je n'aime pas, mais ce n'est pas l'objectif premier du projet, ce qui ne m'empêche pas de l'aborder quand c'est nécessaire bien entendu !

Il s'agit vraiment de monter un répertoire, fantasque et poétique, qui pourra se mêler à d'autres chœurs fanfares ou projets menés par tomassenko. Le tout avec énergie et bonne humeur, entouré par des musiciens professionnels

La Nkoral s'ouvre aux nouveaux en début de saison et au mois de Janvier, sous réserve de la place disponible et des besoins du chœur. Il ne faut pas savoir lire de partition. C'est ouvert à tous, sous réserve de fausseté majeure, arythmie pathologique, ou antipathie caractérisée.

Il y a des rattrapages obligatoires pour se mettre à niveau. Ces rattrapages permettent à chacun de se jauger, tester son envie et ses capacités.

La Nkoral répète en moyenne trois lundis par mois de 18H30 à 20H30 à la tentation
Excepté congés scolaires.

Deux blocs de plus ou moins 10 séances. Avant et après Noël.

Une deuxième Nkoral s'ouvre à la roseraie en Janvier 2017
Les mercredis de 19h30 à 21h30,

Plus d'infos sur le site de la roseraie !

Vous êtes intéressés ?

Contact : info@tomassenko.be
La roseraie .be