

Décembre 2016

Au Théâtre Les Bambous (scène conventionnée)

Île de la Réunion



HUMEURS Tomassenko

TOMASSENKO fut une joie. Découvert au festival *Propulse* à Bruxelles en février 2014, *La Grenouille* espérait depuis ce moment les accueillir au théâtre **Les Bambous**, « en attendant Les Bambous Libres »... Et ça se réalisait ! Un moment de sérénité et de plaisirs partagés avec 3 artistes décalés, aimants, vivants, souriants, emballants, à 200%... Des merveilles de trésors, inventifs, attentifs, délicats, à l'écoute, débordant d'énergie et de ressources, allant avec le même élan faire des sensibilisations dans les écoles des écarts, donner des heures de chorale à des groupes variés et enchantés dont les mamans du *Café des parents de Ste Anne*, fabriquer des instruments délirants avec des enfants délurés, organiser un orphéon au pied levé avec les élèves et les profs du conservatoire, et faire chanter tous Les Bambous pour un anniversaire sans ostentation mais en fanfare et trompettes, et tout ça dans la joie et la bonne humeur, en dépit des circonstances graves et terrorisantes...

Tomassenko et *Antifreeze Solution* ont apporté un souffle de bonheur dans cet océan d'anxiété. On a ri, on a chanté, on a écouté, on en a repris une dose pour le plaisir, on a baladé, on a parlé, on a rêvé, on a découvert des sons, des émotions, des sensations qu'on avait oublié, ou qu'on ne savait pas avoir en soi, bref, c'était bien, c'était chouette, c'était belge et polyglotte et sans paroles – quoique parfois ça débaroulait sans crier Gare mais à toute berzingue - et tout en sons, en sens, en sensons...Et c'était déjà fini!