

L'UNIVERS TOMASSENKO

FR I Ce n'est pas du jazz ni de la chanson, ce n'est ni ethnique ni afro. Non, c'est tout ça et en même temps tout à fait différent. Bienvenue dans l'univers de Tomassenko, un monde où les frontières entre genres n'existent pas. Le groupe d'Olivier Thomas est en résidence au Théâtre de la Balsamine pour cinq concerts entre musiques métisses et théâtre, avec une impressionnante série d'invités. BENJAMIN TOLLET.

Olivier Thomas, chanteur et âme de Tomassenko, est au départ comédien, ce qui explique son approche fort différente de la musique. «J'ai appris sur le tas, en autodidacte. Ma musique est théâtrale, ce n'est pas une succession d'harmonies et de solos. Je n'ai pas envie de me limiter à la chanson française ou au jazz. Je veux emprunter à différents univers, avec comme base la langue: la langue musicale, le langage corporel et le texte», explique Thomas. «J'aime les sons un peu bizarres qui créent des images, des sons qui racontent quelque chose. Je chante

en langues inventées, avec des onomatopées, des sons mis en mots, sans raconter d'histoires car je veux que le public se crée ses propres images». La base de Tomassenko, c'est Olivier Thomas au chant et à plusieurs instruments étranges tels que le likembé, le piano à orteils et les grelots, Catherine Delaunay à la clarinette et Laurent Rousseau aux guitares. Ce Petit Orchestre vient de terminer les trois premières soirées de sa résidence à la Balsamine, en invitant l'accordéoniste Scott Taylor, la fanfare d'enfants Zappa! et le comédien Sébastien Chollet.

Pour le second week-end, place au Grand Orchestre, composé du quintet de base: Thomas, Delaunay et Rousseau rejoints par Michel Massot (trombone, tuba) et Étienne Plumer (batterie, percussions). Ces cinq-là invitent Marine Horbaczewski (violoncelle), Martin Lauwers (violon), Laurent Blondiau (trompette, bugle), Olivier Hestin (percussions, cajon) et Scott Taylor (accordéons, trompette).

Multidisciplinaires

Le vendredi 11, le Grand Orchestre sera accompagné par la chorale Voixlà!, une émanation de l'asbl socio-éducative Met-X basée à Molenbeek, dirigée par Olivier Thomas. «Ce n'est pas une chorale comme les autres car la plupart des participants sont musiciens. Grâce à cette connaissance musicale, ils ont davantage le sens du rythme et de la mélodie. Cela me permet de monter un petit orchestre dégingué que je peux unir à mon groupe en trio. J'aime être flexible et pouvoir m'adapter à tout événement: on peut se faire très gros et tout petits». Ces productions sont mises sur pied par la Nkooopérative: les musiciens de Tomassenko qui invitent des partenaires pour créer un spectacle sur mesure. Pour la dernière soirée de la résidence, le samedi, le Grand Orchestre invite le jongleur Loïc Faure et le comédien Jean-Pierre Pagliari qui incorporeront quelques éléments du spectacle *Infundibulum* de Feria Musica (aux Halles de Schaerbeek en mars) dont Olivier Thomas a pris la direction musicale en charge.

N'oublions pas l'exposition de photos *Légal Graffiti*. «C'est un assemblage de points, de flèches et de directions au sol utilisées dans la construction, appliqués à la bombe, comme le graffiti, mais de manière légale». Le visiteur ne comprendra pas la signification de tous ces symboles, mais peu importe, l'idée sera développée dans le prochain spectacle de Tomassenko avec le chorégraphe Mauro Paccagnella (Feria Musica) et l'accordéoniste Scott Taylor, un spectacle qui tournera autour du thème du voyage. ④



NLI In de wereld van Tomassenko vervagen de grenzen tussen zelfs de meest uiteenlopende muziekgenres. De groep rond Olivier Thomas is twee weekends lang in residentie in het Théâtre de la Balsamine, voor vijf concerten, met een plejade aan gasten.

EN I In the world of Tomassenko the boundaries between genres are blurred. The group led by Olivier Thomas is in residence at the Théâtre de la Balsamine for two weekends, performing five concerts, featuring an enormous array of guests.



TOMASSENKO GRAND ORCHESTRE

11 & 12/2 • 21.00, €8/12
THÉÂTRE DE LA BALSAMINE avenue F. Marchallaan 1, Schaerbeek/Schaerbeek,
02-735.64.68, www.balsamine.be